



## زوج هنری داوران استنداپ کمدی جشنواره اروپایی شدند

مهراب قاسم‌خانی و شقایق دهقان به عنوان داوران بخش استنداپ کمدی جشنواره هنری پارسی زبانان اروپا انتخاب شدند و این زوج نویسنده و طنزپرداز قرار است ضمن بررسی و ارزیابی آثار ارسالی ثبت نام کنندگان در بخش استنداپ جشنواره، نقرات برگزاریده را برای آموزش و رقابت نهایی در شهر پاریس انتخاب کنند.

به گزارش هنرانلاین، لازم به یادآوری است، شرکت کنندگان این بخش حداکثر ۵ اثر از کارهایشان را در بازه زمانی ۲ دقیقه‌ای از طریق تلفن همراه ضبط و به جشنواره ارسال می‌کنند. در بخش استنداپ کمدی پس از داوری ۲۰ نفر منتخب برای حضور در بخش آموزش و اجرا در شهر پاریس دعوت می‌شود. نخستین جشنواره هنری پارسی زبانان اروپا ژانویه سال ۲۰۱۸ میلادی در پاریس برگزار می‌شود و انجمن فرهنگی پرشپانا که یک انجمن متشکل از فارسی زبان‌های ایرانی، تاجیک و افغان است و در زمینه فرهنگ و هنر فارسی زبان‌ها فعالیت می‌کند مجری برگزاری این رویداد هنری است.

**به مناسبت ۲۰ مهر روز بزرگداشت «لسان الغیب»**

# حافظ دریادل بود و به «همه‌دینی» رسید



یک بت بزرگ برای امور مربوط به هوشناسی داشت؟ در مورد سایر بت‌ها یا خدایان آن روز چطور؟ آیا نمی‌توان به خدایان بزرگ‌تر رسید تا مسئولیت امور بیش‌تری را بر دوش بکشند؟

اکنون که می‌توان تمامی این پدیده‌ها را جمع بست، آیا نمی‌توان خود خدایان را نیز جمع بست و به خدای خدایان رسید؟ رسیدن به خدای خدایان در روزگار باستان، باعث پدیداری نخستین دین بزرگ یا فراگیر سیاره شد: «مهر». «خدا مهر» دارای سه جلوه است، در آسمان خورشید است و همه چیز از اوست. خدا مهر، ششب، از آسمان بر زمین می‌آید. روی زمین آتش است که نگه‌داشته‌نی و مقدس است. برای این‌که مهر نزد ما پایین بیاید برایش یک برج بلند بزرگ می‌سازیم تا نزولش آسان‌تر باشد و برایش قربانی می‌کنیم تا حتماً نزد ما فرود آید و جای دیگر نرود. برج‌های بزرگ باستانی به نام زیگورات معروف بودند. همین امروز در جنوب ایران می‌توان زیگورات چغازنبیل را دید. برج بابل که از ساختمان‌های مشهور باستانی است با احتمال زیاد از همین نوع بوده است. «خدا مهر» در دل

انسان‌ها گرمای عشق است. نور و گرما و عشق. مهر. اما این تمام اعتقاد حافظ نیست، حافظ «همه‌دینی» است. در مسلمانی حافظ تردید نکنیم.

عشقت رسد به فریاد گر خود بسان حافظ

قران ز بر بخوانی یا چاره روایت حافظ به عربی تا حد سردون شعر به آن زبان تسلط دارد و ایسن یعنی امکان خواندن تمامی متن‌ها و مدارک موجود در هر دو زبان. آیا فکر می‌کنید حافظ چنین امکانی را اگر تا انتها و قطره آخر ننوشد، بدون استفاده رها می‌کند؟ احتمالاً حافظ خواندنی‌های هر دو زبان را تا آن‌جا که مقدور بوده و تا سرحد حفظ شدن خوانده است. او لقب حافظ را از همین جا آورده است.

اگر چه حافظ نیز مثل اغلب گویندگان قدیم، به دانش‌های زمانه خود آگاهی دارد، اما، میدان اصلی حافظ، علوم انسانی است به طوری که ردبای شاخه‌های مختلف آن در شعرهایش دیده می‌شود. اشارات حافظ به سایر ادیان این سرزمین حکایت از روح بزرگ «لسان‌الغیب» دارد.



## نمایش فیلم‌های اقتباسی در خانه هنرمندان

سینماتک خانه هنرمندان در فصل پاییز نمایش فیلم‌های اقتباسی را محور برنامه‌های خود قرار داده است. به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، سینماتک خانه هنرمندان ایران در برنامه‌های فصل پاییز خود محوریت را به فیلم‌های اقتباسی داده است. در برنامه‌های این دوره آثاری از محمدرضا اسلانی، فرزاد مؤتمن، فریدون رهنما، روبر برسون، استیون اسپیلبرگ، رابرت مالیگن و … به نمایش در خواهند آمد که بر اساس فیلمنامه‌های اقتباسی ساخته شده‌اند.

در کنار نمایش این آثار اقتباسی، سینماتک خانه هنرمندان ایران چهارشنبه ۱۰ آبان فیلم «شکلات» به کارگردانی رشدی زم را نمایش خواهد داد. در برنامه‌های فصل پاییز سینماتک خانه هنرمندان ایران همچنین شهادت برگزاری یک «روز فیلم کوتاه» در ۲۱ آبان و «هفته فیلم‌سازان زن ایران و فرانسه» از ۶ تا ۱۱ آذر خواهیم بود.

#### اخبار

### چرایِ و چگونگی مصرف بودجه‌های ارشاد باید مشخص شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در این دوره، حتماً اولویت‌گذاری در تخصیص بودجه وزارت ارشاد در ارتباط با بحث کل حوزه‌های وزارت ارشاد، از جمله حوزه هنرهای تجسمی، موزه، اتفاق خواهد افتاد.

به گزارش ایلنا، سیدعباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) در پاسخ به این سؤال که در دوره جدید وزارت ارشاد، چه برنامه‌ای برای برپروز رسانی سیستم حریق و تهویه گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران در نظر گرفته شده و آیا بودجه خاصی به آن تخصیص داده شده یا خیر، گفت: حفاظت و صیانت از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و اینکه شرایط مطلوب‌تری نسبت به گذشته پیدا کند، مورد توجه این دوره خواهد بود. این گنجینه، یکی از مراکز مهم ما، برای آثار نفیس هنری در کشور است و ما تلاش می‌کنیم انشاءالله شرایطی که در موزه وجود دارد، شرایط بهتری از نظر حفاظت و صیانت از آثار آن باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره خرید چند اثر ازسوی معاونت هنری وزارت ارشاد در حراجی تهران، گفت: در این دوره، حتماً اولویت‌گذاری در تخصیص بودجه‌ی وزارت ارشاد در ارتباط با بحث کل حوزه‌های وزارت ارشاد، از جمله حوزه هنرهای تجسمی و موزه، اتفاق خواهد افتاد تا خرید اثر، هم‌چنین در دوره جدید، ما یک نظام روشن‌تر و شفاف‌تری را در اولویت‌بندی هزینه‌ها خواهیم داشت، و طبعاً هر کاری از سوی ما استدلال‌های خودش را خواهد داشت تا مشخص شود چرا بودجه‌ای در جایی از ارشاد و چگونه مصرف شده است؛ نه در جایی دیگر.

### اولین حضور خارجی فیلم کوتاه «پایان» در آلبانی

فیلم کوتاه «پایان» به کارگردانی سعید نقویان در جشنواره تیرانای آلبانی حضور می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی‌فیلم، اولین حضور جهانی فیلم کوتاه «پایان» به کارگردانی سعید نقویان در جشنواره تیرانای آلبانی رقم می‌خورد. این جشنواره امسال در تاریخ ۳ الی ۱۱ نوامبر پانزدهمین دوره خود را برگزار می‌کند. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «پایان» آمده است: آیا ماهی به جهان پایان خواهد داد؟ عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از نویسنده و کارگردان: سعید نقویان، مدیر فیلمبرداری: امین باقری، تدوین و صداگذاری و جلوه های ویژه کامپیوتری: میدیا گیاست، طراح صحنه: خورشید عالمی، طراح بوستر: سدف نکویی و پیام معنوی، دستیار فیلمبردار: بهرام خواجه ملدک، مدیر تولید: پریسا صحتی، تهیه کننده: سعید نقویان.

### «عروسک کوکی نیستم» آماده پخش شد

مستند «عروسک کوکی نیستم» که به نقد سیستم تربیتی آموزش و پرورش می‌پردازد، مراحل پایانی تولید را می‌گذراند و به زودی برای پخش از رسانه ملی آماده می‌شود.

به گزارش روابط عمومی‌سازمان هنری رسانه‌ای اوج، امیر منیری – کارگردان این مستند – با اشاره به شیوه ورود خود به نقد سیستم تربیتی و پرورشی مدارس گفت: برای ورود به مسأله سرآغ سوزه‌ای رفتمیم که علیرغم اینکه در دوران نوجوانی خود متأثر از یک معلم پرورشی بد اخلاق بوده است، ولی امروز با تکیه بر آن تجربیات منفی، تلاش کرده خود به یک معلم پرورشی ایده ال تبدیل شود. وی ادامه داد: داستان مستند ما روایتگر یک سال تحصیلی در یکی از مدارس غیرانتفاعی تهران است که در آن عملکرد این معلم پرورشی و ابتکارات وی در تربیت صحیح دانش آموزان بیان می‌شود.

منیری سیستم تربیتی آموزش و پرورش کشور را سیستمی صلب و غیر قابل انعطاف ارزیابی کرد و اظهار کرد: از نکات جالب این مستند آنکه در طول فیلمبرداری مستند، به دلیل ابداعات و ابتکاراتی که این خانم معلم انجام می‌دهد، مدیر مدرسه این اقدامات را بر نمی‌تابد و با بیان اینکه اینجا مدرسه است نه موسسه خیریه، این معلم سختکوش و پر تلاش را اخراج می‌کند.

این کارگردان مستند در ادامه روایت داستانش خود به تداوم تلاش‌های این معلم پرورشی در خارج از مدرسه می‌پردازد و در توضیح آن گفت: خانم معلم پرورشی‌ی اخراج از مدرسه با کمک یک روحانی که از او در دوران فعالیت در مدرسه بهره می‌گرفت پس از آن اقدام به تشکیل گروه جهادی ضحی به عنوان اولین گروه جهادی دخترانه دانش آموزی می‌کند و از این طریق فعالیت‌های تربیتی خود برای دانش آموزان پیگیری می‌کند و سبب اقدامات خیری از جمله تهیه غذا برای کارتن خواب‌ها و تأمین جیزیه برای یک دختر شهید مدافع حرم می‌کند. مستند ۵۸ دقیقه‌ای «عروسک کوکی نیستم» به کارگردانی امیر منیری و تهیه‌کنندگی سید جمال עוד سیمین در موسسه نجوای لزال هنر مراحل پایانی تولید را سپری می‌کند و از تازه‌ترین محصولات سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که به زودی از رسانه ملی به نمایش درمی‌آید.

**آگهی دعوت از بستانکاران شعبه شرکت خارجی انویاپ صابون یاغ گلیسرین صنایع و تجارت (درحال تصفیه) به شماره ثبت ۴۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۹۵۵۴۲.****نوبت سوم)**

پیسرو آگهی انختل منتشره در روزنامه رسمی به فرزند شماره ثبت ۲۱۰۵۴ مورخ ۰۱/۰۴/۹۶ و در اجرائی ماده ۲۱۵ اصلاحی قانون تجارت از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعا و یا طلبی از شعبه شرکت خارجی انویاپ صابون یاغ گلیسرین صنایع و تجارت ( درحال تصفیه) به شماره ثبت ۴۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۹۵۵۴۲ دارند دعوت می‌گردد تا در دست داشتن مدارک مثبتنه از تاریخ انتشار اولین آگهی ظرف مدت شش ماه به نشانی: تهران، شهپرک قدس(غرب)، بلوار دریا، خیابان موج، پلاک ۴، طبقه اول، کد پستی ۱۴۶۶۹۶۸۴۲ آقای امیررضا عقیقی بخشایشی مراجعه فرمایند.

بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی از این بابت مسموع نخواهد بود.

این آگهی در سه نوبت و هر نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار درج می‌گردد.

**امیررضا عقیقی بخشایشی**

**مدیر تصفیه شعبه شرکت خارجی انویاپ صابون یاغ گلیسرین صنایع و تجارت (درحال تصفیه)**

**ابلاغ وقت (احضار مهم)**

متن آگهی احضار مهم (مربوط به دادگاه، با فرض رجوع کفر خواست)

مجمع دادگاههای عمومی جزایی شهرستان کرج به موجب کفر خواست در پرونده، ۹۶۰۳۶۱ شکایتی علیه محمد شیرازی به اتهام نگهداری و سه سل مشربوب الکلی متن ساعت تقاضای کفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی در مورخه ۹۶/۸/۲۱ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجبورالمتکان بودن و عدم دسترسی به مهم و در جرای مقررات ماده ۱۵۰ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت مستتر تا مهم جهت دفاع از اتهام انحصار در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد.
بهیچ است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غایب معمل خواهد آمد.
۹۶/۸/۲۱

دادگاه، کتبی تهیه نمیه ۱۰۹ دادگاه کیفری دو شهرستان کرج (۱۰۹ جزایی سابق)



اصیل این کار را از انجام داد.
پاپ کلام محاوره است و مردم بیشتری می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند این کار آرزوی من بود که مردم به سالن بیایند و بیشتر از یک کنسرت ببینند.این چیزی است که برای اتفاقات آینده موسیقایی‌ام در نظر دارم.
او ادامه داد: همچنین در حال آماده کردن ارکستر برای تور بعدی آل‌بوم «یعنی درد» و ساختن چند ویدیو هستم.

### «صوراسرافیل» در راه یونان

است ۱۹ اکتبر مصادف با ۲۷ مهرماه در این جشنواره یک اجرا داشته باشیم.
این نمایش روایتگر داستان کودکی است که وارد روستایی جنگ زده در منطقه صفر مرزی می‌شود. این منطقه صفر مرزی از حملات توپخانه‌ای کشورها در امان نیست و در آنجا نهمباران‌های زیادی صورت می‌گیرد و همین امر باعث شده تا خصوصیات اخلاقی و رفتاری آدم‌هایی که در این روستا زندگی می‌کنند بسیار خاص و متفاوت باشد اما حضور این‌کودک در میان اهالی روستا تغییرات شگرفی را در رفتار و کردار آنها به وجود می‌آورد و همه آنها که شاید پیش از این هیچ رویه مثبتی در زندگی شان نداشتند به سمت انجام کارهای مثبت جذب می‌شوند.

کارگردان «صوراسرافیل» از اجرائی این اثر نمایشی در جشنواره هنر دیمیتریا کشور یونان خبر داد.

عالم مسافراستانه کارگردان نمایش «صوراسرافیل»

درباره حضور این اثر نمایشی در جشنواره‌ای در کشور یونان به مهر گفت: نمایش «صوراسرافیل» خرداد و تیر ۹۵ در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه رفت و پس از آن در سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر نیز اجرا شد که در جشنواره تئودور آسپیریتو داور یونانی بخش بین‌الملل از این کار خوشش آمد و طی صحبت‌هایی که با وی داشتیم ابراز تمایل کرد که این نمایش در کشور یونان هم اجرا شود.
وی ادامه داد: بر همین اساس نمایش «صوراسرافیل» برای شرکت در جشنواره هنر دیمیتریا که در شهر تسالونیکی یونان برگزار می‌شود، دعوت شده است. قرار

**رامین پرچمی با اشاره به ممنوع فعالیتش:**

## باید صبوری کنم تا به جایی که بیست سال پیش بودم، برسم

ایین بازیگر در پاسخ به این سوال که چطور متوجه شد که ممنوع‌الکار است؟ گفت: هیچ‌وقت هیچ‌کس به من چیزی نگفت! همان اوایل که از زندان بیرون آمدم، طبیعی بود که فکر کنم مدتی ممنوع‌الکار خواهم بود. تمام جو موجود و صحبت‌هایی که می‌شد و تجربه و مسابقه قبلی همه نشان می‌داد که به این زودی‌ها اجازه کار نخواهم داشت؛ حداقل در تلویزیون. این بودم. بی‌گهرش نشدم چون مدتی هم تهران نبودم.

بازیگر سریال «در پناه تو» در ادامه خاطرنشان کرد: در واقع از اینجا و اینطور

### توضیح رضا صادقی درباره شکایت اردلان سرفراز

## با افکار آقای سرفراز هیچ سنخیتی ندارم

سرفراز است. اردلان سرفراز با وکالت صالح دادگر پیگیری‌های لازم را انجام داده است. این پرونده در دادگاه فرهنگ و رسانه بررسی می‌شود و به صدور کیفرخواست شده. سپس به شعبه ۱۰۶۰ دادگاه کارکنان دولت ارجاع و نهایتا رای صادر شده خبر از محکومیت این سه خواننده داشته است.»

رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به این خبر اظهار کرد: دو سال پیش در کاتال تلگرام صوتی منتشر شد که این قطعه در حد یک گیتنار زدن و خواندن چهار بیت از شعر «سوغانی» آقای سرفراز بود. در این صوت تلگرامی حتی صدای محیط و در و دیوار نیز شنیده می‌شود.

او ادامه داد: اما انگار ایشان وامصیبتا سر داده که سرقت ادبی انجام شده است. آن‌طور که من شنیده‌ام، البته مطمئن نیستم دوست عزیزم آقای لهراسی این کار را تنظیم و آرایه کرده است، تا جایی که من پرس و جو و اطلاع

رضا صادقی در بی شکایت اردلان سرفراز گفت: با نقطه نظرها و افکار آقای سرفراز هیچ سنخیتی ندارم اما در جایگاه پیرمرد جاف‌فاتده ادبیات مملکت برای او احترام قابل هستم.

به گزارش ایسنا، خبری در برخی سایت‌ها ازجمله نوا منتشر شد مبنی بر اینکه «علی لهراسی، سینا سرلک و رضا صادقی (خواننده) به اتهام مشارکت در بنیانگذاری از سوی شعبه ۱۰۶۰ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی کارکنان دولت تهران گناهکار شناخته شدند که رای صادره برای این سه خواننده مطرح و مردمی تحمل دو سال حبس تعزیری است.»

در ادامه این خبر آمده «علی لهراسی و رضا صادقی ترانه «سوغانی» از اردلان سرفراز را خوانده و منتشر کرده بودند؛ قطعه «پرخیز» با صدای سینا سرلک که به عنوان یکی از نقطعات سریال پربیننده شهزاد منتشر شده بود نیز در گذشته با صدای ابراهیم حامدی و با نام محتاج منتشر شده بود که سروده اردلان

### تهیه‌کننده سریال «بینوایان» از کار بر کنار شد

شیکه بی‌بی‌سی «هاروی واینستاین» – تهیه‌کننده سریال جدید «بینوایان» – را به دلیل اتهامات اخلاقی کنار گذاشت. به گزارش ایسنا، شیکه بی‌بی‌سی اعلام کرد در پی انتشار اخباری از سوی نشریه نیویورک مبنی بر رسوایی اخلاقی و آزار و اذیت جنسی و تجاوز «هاروی واینستاین» تهیه‌کننده سرشناس هالیوودی و بنیانگذاران کمپانی فیلمسازی «واینستین»، همکاری خود را با این تهیه‌کننده در سریال جدید «بینوایان» قطع کردند. سریال جدید «بینوایان» که در شش قسمت یک ساعته و بر اساس رمان معروف نوشته «ویکتور هوگو» در حال ساخت است، به ادامه کار خود با سایر تهیه‌کنندگان ادامه خواهد داد. «هاروی واینستاین» قرار بود تهیه‌کنندگی سریال «رومانوف‌ها» و همچنین یک سریال بازی «رابرت دنیرو» و «جوئین مور» به کارگردانی «دیوید

رامین پرچمی با اشاره به موضوع ممنوع‌الکاری اش گفت: هیچ وقت فکر نمی‌کردم برگشتن به نقطه صفر اول سخت باشد و اینقدر زمان ببرد. خیلی زودتر از اینها انتظار داشتمم وارد کار شوم اما مثل اینکه خیلی پروسه طولانی‌مدتی است. باید صبوری کنم تا به جایی که بیست سال پیش بودم، برسم. اما اشکالی هم ندارد، بالاخره این هم یک تجربه است.

به گزارش ایلنا، رامین پرچمی که این روزها در نمایشی با موضوع دفاع مقدس به نام «غسلخونه» حضور دارد، پیش از این هم