



نمایش فیلم‌های کم‌دی‌منوع شد

شورای صنفی نمایش به مناسبت فرارسیدن ایام عزاداری پایان ماه صفر نمایش فیلم‌های کم‌دی را از ۲۵ آبان متوقف کرد. غلامرضا فرجی (سخنگوی شورای صنفی نمایش) در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، با اشاره به مصوبه دیروز این شورا گفت: براساس مصوبه دیروز شورا نمایش فیلم‌های کم‌دی از ۲۵ الی ۲۸ آبان در همه سینماهای تهران و شهرستان‌ها ممنوع است. وی ادامه داد: همچنین سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۷ پنج‌شنبه ۲۵ آبان از ساعت ۱۷ تعطیل هستند و روز جمعه نیز به صورت کامل تعطیل هستند.

همچنین از ساعت ۱۷ روز شنبه ۲۷ آبان نیز سینماها تعطیل هستند و روزیکشنبه ۲۸ آبان نیز کامل تمامی سینماها تعطیل هستند و فعالیت خود را از روز دوشنبه ۲۹ آبان از سر می‌گیرند. وی دربارهٔ ثبت قرارداد فیلم‌های جدید گفت: با توجه به بالا بودن کف فروش فیلم‌ها اکران فیلم‌ها کم‌فا فی‌سابق ادامه دارد.

فیلم‌های ماندگار و تلخ سینمای ایران درباره زلزله

از «بیدار شو آرزو» تا «زندگی و دیگر هیچ»



بارها تأکید کرد که این فیلم را برای جشنواره‌ها یا اکران عمومی ساخته‌است، بلکه نیت‌اش از ساخت «بیدار شو آرزو» این بوده که آب خوش از گُلوی هیچ یک از مسئولین مرتبط با زلزله پایین نرود. او چند سال قبل با اشاره به اینکه «سال‌ها است وظیفه خود می‌دانم که به دلیل تلخی و ناخوشایند بودن این فیلم از ببندگان آن معذرت‌خواهی کنم» گفته بود: «بیدار شو آرزو» به نیت جلب توجه مسئولان ساخته شد چون ما در کشوری هستیم که می‌دانیم روی گسل است و سال‌هاست اطلاع داریم که احتمالاً روزی در تهران هم چنین اتفاقی خواهد افتاد. فیلم «بیدارشو آرزو» که در سال ۸۲ پس از زلزله بم با بازی بهنام جعفری و مه‌ران رجبی ساخته شد، درباره معلم جوانی است که در یکی از روستاهای نزدیک بم زندگی می‌کند، صبح زلزله خود را از زیر آوار بیرون می‌کشد و

پس از مخابه خیر زلزله مهیب کرمانشاه و سر پل ذهاب، سکناس‌های فیلم ماندگار «بیدار شو آرزو» کیانوش عیاری ذهن هر تماشاگری که این فیلم را دیده‌است،رها نمی‌کند.

به گزارش ایسنا، در سینمای ایران معدود آثاری هستند که به این‌س پدیده طبیعی پرداخته‌اند؛ نمی‌توان آثار ماندگار عباس کیارستمی همچون «زیر درختان زیتون» و «زندگی و دیگر هیچ» را درباره زلزله از یاد برد اما فیلم «بیدار شو آرزو» کیانوش عیاری پس از زلزله بم این فیلم‌ساز و گروهش در آنجا حاضر شدند، یکی از فیلم‌های ماندگاری است که ۱۴ سال از ساختش می‌گذرد اما هنوز بطور گسترده اکران نشده است.

کیانوش عیاری سال‌ها قبل در گفت‌وگویی با ایسنا گفته بود: انتظار داشتم در این سال‌ها اتفاق ویژه‌ای بیفتد که نیفتاد ولی امیدوارم «بیدار شو آرزو» در چند سینما اکران شود تا لاقال چند هزار نفر آن را ببینند.

کارگردان «بدون یا نبودن» سال ۱۳۸۳ همزمان با وقوع زلزله مهیب بم، ساخت سریال «روزگار قریب»‌اش را نیمه کاره رها کرد و به بم رفت تا فیلمی را بسازد که «بیدار شو آرزو» نام گرفت؛ فیلمی که به دلیل تلخی زیاد، خود عیاری هم در آن سال‌ها دل به اکرانش نبست و

به دنبال وقوع زلزله بزرگ شب گذشته، یکشنبه ۲۱ آبان، در استان کرمانشاه و کشته و زخمی شدن جمعی از هموطنان، هنرمندان نیز به این واقعه واکنش نشان دادند.

به گزارش ایلنا، فرزاد فرزین، سامان کامیابی، محمد علیزاده، محمد معدمی، مانا کاکارگر، علی لهراسی، علی عبدالملکی، محسن چاوشی، سالار عقیلی، حجت اشرف‌زاده، مهناز افشار، روزبه حسینی کارگر، پوران درخشنده، سعید آقاخانی، منصور لشگری قوچانی، محمدرضا گلزار، مهدی سلطانی سروسنایی، امیر آقایی، ایرج نودری، روشک عجمیان، هومن حاج عبدالهی، ماهیا پطروسیان، مرجان کلچین، شهره لرسنایی، بیژن بنفشه‌خواه، شهره سلطانی، نسربین

مرضیه برومند گفت: امیدوارم لطف آقای نجفی بعد از استقرار کامل در شهرداری تهران، شامل حال تئاتر شود و اقدامی برای زمینی که در خیابان ۳۰ تیر و در یک موقعیت خوب در اختیار گرفته‌ایم و همچنین برای فعالان حوزه

عروسیکی و راهاندازی خانه و موزه عروسک انجام دهند.

مدیر خانه عروسک در گفت‌وگویی با ایسنا درباره آخرین وضعیت ساختمان «خانه عروسک» بیان کرد: مدت‌ها بود به دنبال مکانی برای تمرکز و گردهم آوردن بچه‌های عروسی بودیم که از آن خودشان باشد تا اگر جلسه یا مراسمی دارند یا تجربه جدیدی را می‌خواهند امتحان کنند یا برای تمرین به مکانی نیاز دارند بتوانند از آن استفاده کرده و حتی نمایش هم به اجرای عمومی برسانند. این موضوع حداقل از ۱۰ سال قبل پیگیری می‌شد که در نهایت در دوره مدیریت قبلی شهرداری تهران زمینی را با همکاری آقای قالیباف در اختیار گرفتیم.

وی افزود: اما متأسفانه به دلیل هزینه‌های بالا



آلبوم موسیقی «عاشق کیست» به مناسبت هزاره «بوسعید» منتشر شد. آلبوم موسیقی «عاشق کیست» Who is in Love به مناسبت هزاره ابوسعید ابوالخیر به آهنگسازی و رهبری ارکستر امیر پورخلجی، به خوانندگی شهرام ناظری، با همکاری ارکستر سمفونی متروپلیتن پراگ Prague Metropolitan با کنسرت مایستری «رادک کریزانووسکی» Radek Kriزانovsky در کشور جمهوری

چک و به تهیه‌کنندگی اردوان جعفریان؛ دوشنبه ۲۲ آبان توسط شرکت موسیقی «ایران گام» و پخش «هنر شهر»، در سراسر کشور منتشر شد و در اختیار علاقمندان به موسیقی قرار گرفت.
مراسم رونمایی آلبوم موسیقی «عاشق

کیست» همزمان با پخش در سراسر کشور دیروز با حضور اهالی فرهنگ و هنر و رسانه و همچنین دست‌اندرکاران تولید این اثر شامل استاد شهرام ناظری خواننده اثر، امیر پورخلجی



فیلم‌های ماندگار و تلخ سینمای ایران درباره زلزله



«رویا‌های دم صبح» برگزیده جشنواره سارا یوو شد

فیلم مستند «رویا‌های دم صبح» در دوازدهمین دوره جشنواره فیلم «پراوو لودسکی» به نمایش در آمد. به گزارش مهر، «رویا‌های دم صبح» در این جشنواره به عنوان بهترین فیلم در بخش مسابقه بین الملل شناخته شد و از طرف گروه داوری مورد قدرنالی قرار گرفت. جشنواره «پراوو لودسکی» که درباره سینما و هنرهای مستقل است، کارش را با نمایش فیلم‌های مستند آموزشی برای دانشجویان اروپایی شروع و از سال ۲۰۰۶ در قالب یک جشنواره بین‌المللی فعالیت کرده است. مستند بلند سینمایی «رویا‌های دم صبح» در سال ۲۰۱۶ به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهرداد اسکوینی ساخته شد و داستان نوجوان دختر زیر ۱۸ سالی را تعریف می‌کند که در کانون اصلاح و تربیت شهر تهران تحت نظارت هستند.

این فیلم در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر و شصت و ششمین دوره برلیناله آلمان در بخش مسابقه برگزیده شد و مهرداد اسکوینی در جشنواره ترو فالس آمریکا به عنوان برترین مستندساز سال ۲۰۱۶ جهان برگزیده شد.

اخبار

تندیس کلوزآپ جشنواره فیلم شید به محسن تنابنده رسید

یکشنبه ۲۱ آبان ماه پس از نمایش آخرین فیلم در سینما آنجلیکا شهر دالاس در آمریکا برگزیدگان دومین دوره جشنواره فیلم شید و برندگان جایزه کلوزآپ طلایی معرفی شدند. به گزارش هنرنانالاین، اسامی برندگان تندیس کلوزآپ و نامزدهای هر بخش به شرح زیر است:

تندیس کلوزآپ و لوح تقدیر بهترین بازیگر مرد، به محسن تنابنده برای بازی در فیلم «فراری» رسید. نامزدهای این بخش نوید محمدزاده «بدون تاریخ، بدون امضا»، محسن تنابنده «فراری»، پژمان باغزی «سرافیل» تندیس کلوزآپ و لوح تقدیر به نیکی کریمی برای بازی در فیلم «آذر» اهدا شد. نامزدهای این بخش؛ هدیه تهرانی «سرافیل»، نیکی کریمی «آذر»، ساره بیات «ورد»، تندیس کلوزآپ بهترین کارگردان و لوح تقدیر به وحید جلیلودن برای فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» رسید. نامزدهای این بخش؛ محمد حمزه‌ای «آذر»، وحید جلیلودن «بدون تاریخ، بدون امضا»، آیدا پناهنده «سرافیل» و جایزه بهترین فیلم و لوح تقدیر با اختلاف بسیار کم آرای داوران به فیلم «آذر» به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی اهدا شد. دیگر نامزدهای این بخش؛ «بدون تاریخ بدون امضا» علی جلیلودن، «آذر» نیکی کریمی، «زرد» مصطفی تقی‌زاده. و در انتها بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به دلیل آرای یکان، مشترکاً به فیلم‌های «سرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده و «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی زاده رسید. این جشنواره با نام و یاد عباس کیارستمی برگزار شد و جایزه شید به نام یکی از فیلم‌های این کارگردان فقید است. داوران جشنواره سینمایی پارسی زبان شید، جاناتان رزنبا، ریچارد پنینا و هوشنگ گلمکانی بودند و این جشنواره به دبیری آراهه اعتمادی، و دبیری هنری شهرام آیدنی برگزار شد. در روز برگزاری جشن اختتامیه و اهدای جایزه که طی روزهای آینده برگزار می‌شود، بنا به درخواست علاقه‌مندان فیلم‌های منتخب بار دیگر نمایش داده می‌شوند.

عواید فروش «بزم رزم» به زلزله زدگان تعلق می‌گیرد

عواید فروش تازه‌ترین اکران مستند سینمایی «بزم رزم» به کارگردانی سیدوحید حسینی برای کمک به زلزله‌زدگان غرب ایران در نظر گرفته می‌شود.به گزارش روابط عمومی فیلم، سازندگان مستند سینمایی «بزم رزم» به منظور همدردی و همراهی با مصیبت زدگان زلزله غرب ایران تصمیم دارند عواید فروش تازه ترین اکران این اثر را برای کمک به زلزله زدگان در نظر بگیرند. عواید فروش این مستند سینمایی در اکران‌های امروز ۲۳ آبان ماه در ۲ سالن خانه هنرمندان در ساعت ۱۶ و سینما کورش ساعت ۲۰ به زلزله زدگان تعلق می‌گیرد. مستند «بزم رزم» به کارگردانی سیدوحید حسینی که این روزها در گروه سینمایی «هنر و تجربه» در حال اکران است به فراز و نشیب‌های موسیقی در سال‌های ۵۷ تا ۶۷ می‌پردازد.

امضای تفاهمنامه ایجاد میز صادرات نرم‌افزارها در نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال

در سومین روز از برگزاری نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال تفاهم نامه همکاری جهت ایجاد میز صادرات نرم افزارهای دیجیتال امضا شد. به گزارش خبرنگار ستاد خبری یازدهمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال، بر این اساس سید مرتضی موسویان رئیس یازدهمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال می‌گوید: براساس این تفاهم‌نامه مقرر شد تا زمینه صادرات کالاهای غیر نفتی شامل کالاهای فرهنگی و دیجیتال فراهم شود ضمن اینکه با هماهنگی و همکاری مرکز رسانه‌های دیجیتال شرکت گلندت امکان‌اتی را با شرکت‌ها و موسسات همکار و همگام با این مرکز خواهد داشت و زمینه‌های حضور این شرکت‌ها در نمایشگاه‌های بین‌المللی و دیگر فعالیت‌های حوزه‌های دیجیتال فراهم خواهد شد. امیر خوراکیان معاون تولید محتوای مرکز ملی فضای مجازی کشور نیز در نشست خبری که در این دوره از نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال با حضور اصحاب رسانه داشت به اهمیت رسانه‌های دیجیتال و فضای مجازی اشاره کرد و گفت : همگان برای تولید محتوای سالم و ایمن و مفید در این فضا وظیفه دارند. وی بیان داشت: امروز بیش از ۸۲ درصد کل محتوای در حال جالبجایی در فضای مجازی به صورت محتوای تصویری (ویدئویی) تبادیل می‌شود و این میزان نشان از رشد دو برابری تبادیل محتوای تصویری در فضای مجازی طی سه سال گذشته را نشان می‌دهد.

داننامه

برونده کلاسه ۰۰۳۲۷۹۳۰۰۲۶۷۹۸۰۹۶۰ شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف کرج (۷۳ سابق)۹ مجتمع ۲(شهید ملک زاده) تصمیم نهایی شماره ۰۰۶۲۸۷۶۷۹۳۰۹۹۲۹۶
خواهان: آقای محمد کیانی فرزند حسین به نشانی استان فارس شهرستان شیراز شهر شیراز بلوار امیرکبیر مقابل خیابان والفجر نمایندگی ایران خودرو یوسفی خواندگان: آقایان ۱– رامین جعفرزاده فرزند اصغر ۲– مجید ولی زاده اوقاتی همگی به نشانی مجهول امکان خواسته‌ها: ۱– مطالبه خسارات دادرسی ۲– مطالبه خسارت تأخیر

تادیه ۳– مطالبه وجه چک

(رای شورا) با استعانت از ذات احدیت در خصوص دعوی خواهان آقای محمد کیانی به سه طرفیت خواندگان رامین جعفرزاده و مجید ولی زاده اوقاتی به خواسته مطالبه تضامنی مبلغ پنج میلیون و پانصد و هبعده هزار تومان موضوع یک فقره چک به ش ۹۵۳۳۱۱/۴۲۹۳۴۴۷–۹۹۵۲۳۱۰۹– ۹۶/۰۵/۰۹ عهده بانک توسعه تعاون به انضمام خسارات قانونی– با توجه به مفاد دادخواست تقدیمی و اظهارات خواهان و کیسی مصدق چک فوق الذکر و گواهینامه عدم پرداخت آن و بقاء اصول مستندات مذکور در ید مدعی که دلالت بر استقرار دین و اشتغال ذمه خواندگان دارد و اینکه خواندگان با وصف ابلاغ‌های قانونی در جلسه دادرسی شورا حاضر نشده‌اند و لایحه‌ای ارسال نکرده اند علیهذا با توجه به صحت محتویات و مندرجات پرونده خواسته خوانهان را وارد و مقرون به جماعت تشخیص داده و مستندا به مفاد و قانون صدور چک و مقرران ۳۱۰ و ۳۱۳ ق تجارت و مواد ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۵۱۹ ق ۵۳۲ ق آ د م خواندگان را متضامنا به پرداخت مبلغ پنج میلیون پانصد و هبعده هزار تومان بابت اصل خواسته به شرح فوق و خسارت تأخیر تادیه از زمان سررسید چک ۹۶/۰۵/۰۹ الی اجرای حکم و خسارت دادرسی در شورا به مبلغ یکصد و شصت هزار و نهصد تومان و سی هزار تومان هزینه نشر آگهی در حق خواهان محکوم و اعلام می‌نماید.رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی نزد محاکم محترم عمومی دادگستری کرج می‌باشد.(۹۶/۸۲۷۱)

قاضی شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف کرج – فرج اله افشار

همگی صبورانه در کنارشان باشیم و با کمک و همدلی این بحران را قابل تحمل‌تر کنیم. این فیلم صحنه‌هایی درنکاف از زلزله سربل ذهاب را نشان می‌دهد.
حجت اشرف‌زاده نوشت: خدایا صبر برای مصیبت دیده‌ها برای هموطنانم را که هستند غم نباشه و تسلیت و تسلیف بخانه‌های پوران درخشنده که خود اهل کرمانشاه است، نوشت: تسلیت، تسلیت، به ایرانم، به مردم دیارم، به عزیزانم در غرب کشور، کرمانشاه، قصر شیرین، سر پل ذهاب، ایلام، و به همه آسیب‌دیدگان در این زلزله.
ترگس آبیار نوشت: اوضاع وخیم‌تر از آن است که فکر می‌کردیم. هموطنان ما احتیاج به کمک دارند. غم سنگینی ست. امیدوارم



این شبیخون بلا باز چه بود ای ساقی مهناز افشار نیز نوشت: حالم داغون‌تر از این حرفاست که بخوام و بتونم صرف یک

مرضیه برومند:

امیدوارم لطف شهردار شامل حال تئاتر شود

رفته‌اند چون جای مخصوصی برای نگهداری آن‌ها نیست. برومند اضافه کرد: بعضی عروسک‌هایی که به موزه سینما داده بودیم پوسیده‌اند چون مکان مناسبی برای نگهداری از آن‌ها وجود ندارد و شرایط خوبی برایشان فراهم نشد. البته خوش‌بختانه طرحی در این موزه تهیه شده تا تعداد محدودی عروسک در شرایط مناسب نگهداری شوند

و اگر این اتفاق به درستی رخ دهد می‌توان فضایی ایجاد کرد که پرزاید باشد. کارگردان مجموعه‌ها و فیلم‌هایی همچون «شهر موش‌ها»، «خونه مادر بزرگ» و «لو الو من جوچوام» گفت: ما وجود تمام این‌ها، ما موزه‌ای را مد نظر داریم که علاوه بر مخزن امکانات خوبی هم برای نگهداری عروسک‌ها داشته باشد. این مسئله وقتی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که بدانیم در انبار تلویزیون، عروسک‌های زیادی از جمله آنچه مربوط به مجموعه «خونه مادر بزرگ» بود پوسیده است یا مثلا عروسک‌های کوچکی که در مجموعه «شهر موش‌ها»

آلبوم «عاشق کیست» با صدای شهرام ناظری به بازار آمد

آندوه فرورید. این خواننده در ادامه افزود: قوم کرد قومی است که هنوز آداب و رسوم اصلی ایرانی‌اش را حفظ کرده‌است و این قوم جزو استثنائات است. البته که همه قوم‌های کشورم عزیز هستند اما قوم کرد همیشه پیشمرگ و جان فدا بوده‌است. کرد قومی است که با این مشخصاتی که به آنها اشاره کردم بازهم با مشکلات بسیاری مواجه بوده‌است؛ چرا این اتفاقات باید برای کردها بیفتد؟

وی همچنین عنوان کرد: همه نوع مرگ‌هایی برای کردها اتفاق افتاده است، مرگ با گلوله، مرگ دسته‌جمعی و… اما آنها همیشه در مقابل همه چیز سینه سپر کرده‌اند. در مقابل مصیبت‌ها، بمباران‌های شیمیایی و حالا این‌بار بلای آسمانی هم بر آنها نازل شده‌است. قبل از برگزاری این مراسم به من اعلام کردند تا این مراسم را لغو کنیم اما این امکان وجود نداشت.

حسین محب اهری:

پول درمانم پرداخت شد

در بیمارستان با مشکل مواجه شدم مصاحبه‌ای انجام دادم، پس از انجام این مصاحبه و قبل از انتشار آن در رسانه‌ها صندوق اعتباری هنر با حمایت کامل هزینه درمان من را پرداخت کرد. او ادامه داد: در بیمارستان با من گفتند که هزینه آمبول درمانم ۱۴ میلیون تومان است و چون هزینه پرداخت آن را نداشتم مجبور شدم پول نزول کنم اما