



سی و سومین جشنواره موسیقی فجر امسال روزهای ۲۰ تا ۳۰ دی‌ماه در ۶ سالن برگزار می‌شود و همچنین قرار است حدود ۲۰۰ اثر برای جایزه باربد داوری شود.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا نوربخش، مدیر سی‌وسومین جشنواره موسیقی فجر در ابتدای نشست خبری که دیروز ۱۳ آذرماه در تالار وحدت تهران برگزار شد،گفت: امسال اولین سالی است که تکلیف مدیریت جشنواره از سال گذشته روشن بود و به همین دلیل توانستیم امور را روان‌تر و بهتر پیش ببریم.

او ادامه داد: جشنواره امسال روزهای ۲۰ تا ۳۰ دی‌ماه در ۶ سالن برگزار می‌شود. ما در این دوره از جشنواره بیش از ۹۰ اجرا در بخش‌های مختلف ردیف دستگاهی، ارکسترال، بانوان، نواحی، پاپ، تلفیقی و بین‌الملل برگزار خواهیم کرد. سالن‌های اجرا نیز تالار وحدت، تالار رودکی، برج آزادی، فرهنگسرای نیاوران، برج میلاد و مرکز همایش‌های ایرانیان خواهد بود.

**۱۲ اجرای موسیقی نواحی**

با و بی‌ان اینکه امسال ۱۲ اجرای موسیقی نواحی در برنامه‌های این رویداد گنجانده شده‌اند است، اظهار کرد: ما سال گذشته این بخش را به شکل پررنگ برگزار کردیم زیرا موسیقی نواحی ریشه ما و بخش مهمی است. در میان این ۱۲ گروه دو گروه موسیقی متعلق به بانوان هستند. نوربخش اضافه کرد: ما به شکل کلی ۸۵ گروه شرکت‌کننده داریم که برخی از آن‌ها اجراهای خود را تکرار می‌کنند.

مدیر سی‌وسومین جشنواره موسیقی فجر با بیان اینکه بودجه این رویداد مشابه سال گذشته است،گفت: وزارت ارشاد حدود یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان به عنوان بودجه برای برگزاری این جشنواره به ما وعده داده است که امیدوارم این مبلغ را در اختیار ما بگذارد.

او درباره جدول اجراهای این دوره جشنواره نیز اظهار کرد: همان طور که سال گذشته خواهد داده بودم شهروندان امسال جدول اجراها آماده بود که بخشی از آن‌ها به استعلام و پیگیری‌های سازمانی احتیاج داشتند. از آنجایی که نظر بخش مارکتینگ جشنواره بر این بود که بلیت‌فروشی دیرتر و یک ماه مانده به شروع جشنواره آغاز به کار کند جدول را دیرتر منتشر می‌کنیم.

**افزافه شدن بخش کرال به موسیقی انقلاب برای اولین بار**

نوربخش با اشاره به بخش موسیقی انقلاب بیان کرد: در این بخش ۱۶‌گروه روی صحنه خواهد رفت که سه اجرا به سه گروه موسیقی ردیف دستگاهی اختصاص خواهد داشت. در این میان برای اولین بار بخش کرال را به موسیقی انقلاب اضافه کردیم که آثار و سرودهای جاودانه انقلاب توسط سه گروه کر اجرا می‌شود.

### اکران «عصبانی نیستم» رسمی شد

سختگویی شورای صنفی نمایش خبر داد: قرارداد نمایش فیلم «عصبانی نیستم» رضا درمیشیان برای اکران از ۲۹ آذرماه درگروه آزاد ثبت شد.
غلامرضا فرجی در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: قرارداد فیلم «عصبانی نیستم» برای دو هفته آینده یعنی اکران از ۲۹ آذر ثبت شد و این فیلم در گروه آزاد اکران خواهد شد. او همچنین گفت: قرارداد فیلم «اشغال‌های دوست‌داشتنی» برای ثبت در شورای پروانه نمایش این هفته ارائه نشده‌است. «عصبانی نیستم» به کارگردانی رضا درمیشیان و محصول سال ۱۳۹۲ است که نوبد محمدرزاده و باران کوثری بازیگران اصلی آن هستند و در جشنواره فیلم فجر همان سال به نمایش درآمد و سرانجام پس از ۴ سال اکران عمومی می‌شود. این فیلم داستان یک دانشجوی ستاره دار و اخراجی است که برای فراهم آوردن حداقل شرایط زندگی در رویارویی با بی‌اخلاقی‌های جامعه با خود تمرین می‌کند تا «عصبانی» نباشد و در تلاش است تا دختر متورم علاقه‌اش را از دست ندهد.

#### جشنواره موسیقی فجر اواخر دیماه برگزار می‌شود

# بررسی ۲۰۰ اثر برای جایزه باربد



**اجرای گروه های فعال و پرمخاطب پاپ**

وی با بیان اینکه رویکرد بخش پاپ در این رویداد به دلیل مخاطب زیاد است، اظهار کرد: در این بخش گروه‌های فعال و پرمخاطب گزینش شده و اجرا خواهند کرد. در بخش بین‌الملل نیز نگاه من در این چند سال بر این بوده که اگر می‌خواهیم در ردیف جشنواره‌های معتبر جهانی حضور داشته باشیم، این بخش را جدی‌تر بگیریم، بنابراین با مدیر فستیوال‌ها و اژانس‌های فعال بین‌المللی ارتباط نزدیک گرفتیم.نکته جالب اینجاست که این افراد از آن سوی مرزها هنرمندانی را به ما معرفی می‌کردند که علاقه‌مند بودند در جشنواره موسیقی فجر به اجرای برنامه بپردازند.

نوربخش درباره گروه‌های شرکت‌کننده در بخش بین‌الملل توضیح داد:ما با تکیه بر حوزه «ایران فرهنگی» سعی کردیم در این بخش تنوع را لحاظ کنیم که با این حساب هنرمندانی مانند فرانچسکو کسینو (نوازنده ایتالیایی ساکسیفون)، مانو کچه (نوازنده فرانسوی درامز)، یک گروه فنولستانی، همایون سخی (نوازنده افغانستانی ساز رباب) و ارکان اوگور(نوازنده ترک باغلاما و گیتار) در این جشنواره حضور خواهند داشت.

او در ادامه درباره معیار انتخاب گروه‌های شرکت‌کننده

#### پایان سه سال ممنوع‌الکاری مجید درخشانی

## شروع بسیار خوبی را تجربه کردم

که برخی از آنها تمدید شده‌اند؛ ما دو اجرای دیگر در این استان خواهیم داشت سپس روزهای ۱۵ و ۱۸ آذر در رشت کنسرت خواهیم داشت. بعد از آن نیز به تبریز می‌رویم و در دی ماه نیز دو اجرای دیگر در شاهرود و سمنان روی صحنه خواهیم برد.

وی همچنین درمورد حل شدن مشکل ممنوعیتش‌بسرای برگزاری کنسرت در استان‌های غیر از تهران عنوان کرد:
اوایل تیر که با شما صحبت کرده بودم به من گفته بودند هیچ مشکلی نخواهد بود و از یک تاریخی به بعد دیگر واقعا مشکلی برای برگزاری کنسرتم در شهرستان‌ها برای‌مان به وجود نیامد و دوستان‌مان برای گرفتن مجوز ارشاد استان‌ها مراجعه می‌کردند که خوشبختانه هیچ مشکلی نبود و انصاف‌ام همکاری‌های لازم برای انجام این برنامه‌ها صورت گرفته است.

مجید درخشانی درباره برگزاری کنسرت در تهران نیز گفت: فعلا در حال برگزاری کنسرت در شهرستان‌ها هستیم و برنامه کنسرت‌هایمان در تهران نیز در سال جدید



**انتخاب گروه‌های شرکت‌کننده با خودم است**

مدیر جشنواره موسیقی فجر در پاسخ به این پرسش که آیا محسن رجب‌پور –تهیه‌کننده موسیقی-انتخاب بخش پاپ جشنواره را انجام داده است، گفت: من از مشورت آقای رجب‌پور و بقیه تهیه‌کنندگان بهره گرفتم. آقای رجب‌پور به عنوان مدیرعامل مجمع صنفی آثار شنیداری به ما کمک‌هایی کرده است اما در نهایت انتخاب گروه‌های شرکت‌کننده با خود من است..

او با بیان اینکه جایزه باربد (جایزه‌ای که هر ساله در جشنواره موسیقی فجر به آلبوم‌های برتر موسیقی تعلق می‌گیرد) نقطه عطف ماست، گفت: نگاه من بر این است که هر چه این جایزه را پررنگ‌تر کنیم و به آن بها بدهیم منشأ برکات و خیر خواهد بود. امروز در سینما سیمرغ محور همه چیز است. نگاه ما به مدل‌های مشابه خارجی بوده است. جایزه اسکار یا گرمی در حوزه وسیعی داوری و با مکانیزم‌های مختلفی برگزار می‌شود.

مدیرجشنواره موسیقی فجر ادامه داد: ما دو سال پیش خواستیم از تمام فعالان عرصه موسیقی که شرایط این کار را دارند دعوت کنیم که داوری باربد را انجام دهند. با این حساب این امکان وجود نداشت که آثار برخی از آن‌ها در باربد حضور نداشته باشد. بنابراین رأی آن‌ها را برای اثر خودشان نافذ ندانستیم. سال گذشته با آسیب‌شناسی‌هایی که انجام شد تعداد داوران را محدود کردیم و امسال نیز همین‌گونه پیش می‌رود. در نهایت حدود ۲۰۰ اثر قرار است برای جایزه باربد داوری شود.

نوربخش درباره جوایز این رویداد نیز گفت: یک جایزه ۶۰ میلیونی ویژه بود که سال گذشته حذف شد و امسال نیز پذیرش خواهد شد. نگاه ما در دایر خود جشنواره محدود ۱۰، ۲۰ میلیون تومان خواهد بود.

او در پاسخ به این پرسش که جشنواره موسیقی فجر با ۳۲ دوره برگزاری تا به حال چقدر در سطوح بین‌الملل شناخته شده است؟ گفت: خیلی کم. دلیل آن نیز تغییر سیاست‌ها بوده است. همواره این روند را دارم. در دوره جدید می‌رساند اما در حال حاضر قصد داریم به طور جدی به آن بپردازیم.

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تأکید بر اینکه هیچ‌گاه مخالف بخش «نسل دیگر» جشنواره موسیقی فجر نبوده است، گفت: جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی که در حال حاضر برگزار می‌شود همان بخش نسل دیگر است که من وعده داده بودم. قرار است بخش رقابتی نیز به این جشنواره اضافه شود.

مدیر جشنواره موسیقی فجر درباره حضور ارکسترهای بنیاد رودکی (ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران) در سی‌وسومین دوره این رویداد اظهار کرد: این ارکسترها با رهبران ثابت خود در جشنواره حضور خواهند داشت.



که همگی از یک شهر نیستند و از شهرهای مختلف نوازنده‌های خوب دور یکدیگر جمع شده‌اند. دوم اینکه کارهای سنتگینی را نیز برای اجرا صحنه‌ایشان راحت نیست. اکنون نیز بسیار خوب از پس کار برآمده‌اند و در چند شهر دیگر نیز این کنسرت تکرار خواهد شد. این در حالی است که یکسری از کارهایم در مناطقی مانند گنبد و مازندران قرار است آماده اجرا شود.

حسام‌الدین سراج خواهیم داشت. فعلا

کنسرت‌های‌مان در تبریز و شاهرود قطعی شده است. با آقای سراج همان آلبوم «شهر آشنایی» که بیست و چند سال قبل منتشر کرده‌ایم را به اجرا درخواهیم آورد.

این موزیسین همچنین در مورد تجربه همکاری با یک گروه موسیقی متشکل از

جوانان خوزستانی گفت: همکاری با نوازندگان و جوانان جنوب کشورمان تجربه بسیار جالب و خوبی بود؛ اولاً اینکه کار جالب‌شان این است

## طنین قطعات ماندگار همایون شجریان در تالار وزارت کشور

همایون در طول این کنسرت حتی یک کلام هم با مخاطبانش سخن نگفت و فقط چند بار در واکنش به تشویق‌های مخاطبانش به تکرار واژه «ممنون» بسنده کرد.

طبق برنامه‌ریزی‌هایی که صورت گرفته بود، قطعات محبوب پروژه‌های «نه فرشته‌ام نه شیطان» و «رگ خواب» و «آرایش غلیظ» به عنوان سه قطعه پایانی کنسرت انتخاب شده بودند تا سالن وزارت کشور در دقایق پایانی این کنسرت شور وصفناپذیری پیدا کند. شجریان پس از اجرای قطعه «رگ خواب»، اثر «آهای خردار» که در ادامه قطعه «با من صنما» را خواند. اجرای ی‌نقیر قلمه «با من صنما» باعث شد که تمامی تماشاگران از جای خود برخیزند و به صورت ایستاده همایون را تشویق کنند.

کنسرت همایون شجریان و سهراب و تهمورس پورناظری به همت شرکت فرهنگی هنری «دل آواز» و با حمایت مؤسسه «فرینش هنر بارانا» بنا مدیریت سهراب و تهمورس پورناظری برگزار شد و در روزهای ۱۵، ۱۸، ۱۹، ۲۷ و ۲۸ آذر نیز در سالن وزارت کشور تکرار می‌شود.

### فرهنگی

### منتظر نظر مراجع برای ادامه کار برخی هنرمندان هستیم

برخی از اتفاقاتی که برای برخی از هنرمندان افتاده توسط پارهای از مراجعی است که آن مراجع نقطه نظراتی را درخصوص این هنرمندان ابراز کرده‌اند.

سیدعباس صالحی در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، در پاسخ به این سوال که برخی خواننده‌ها و موزیسین‌ها مانند حسین زمان، آریا آزادی‌نژاد و هومن خلعتبری به شدت خواهان بازگشت به عرصه کار رسمی هستند. آنها در انتظار موضع رسمی وزارت ارشاد درباره بازگشت به کار خود هستند؛ پاسخ شما به آنها چیست؟ گفت: برخی از اتفاقاتی که برای برخی از هنرمندان افتاده توسط پارهای از مراجعی است که آن مراجع نقطه نظراتی را درخصوص این هنرمندان ابراز کرده‌اند.

وی ادامه داد: تلاش ما این است که تجدیدنظر و تغییر دیدگاهی ازسوی این مراجع نسبت به کسانی که در حوزه هنر فعالیت داشته و دارند، صورت بگیرد و در این رابطه، انشاءالله ما گفت‌وگوهای متقابل را ادامه می‌دهیم.

##### اخبار

### وضعیت جسمانی‌ام دگرگون شده است



حسین محب اهری بازیگر سینما و تلویزیون که مدت‌هاست با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کند و این اواخر برای پرداخت هزینه‌های درمان مواجه شده بود از پرداخت کامل این هزینه‌ها توسط صندوق اعتباری هنر خبرداد و تأکید کرد: وضعیت جسمانی وی بسیار مطلوب است. این بازیگر پیشکسوت کشورمان با اشاره به پرداخت کامل هزینه آمبول‌های میلیونی توسط صندوق اعتباری هنر متذکر شد: اشخاص زیادی هستند که بنده باید از آنان تشکر کنم و تصمیم دارم به زودی با یک گفت‌وگوی جامع از تک تک افرادی که در این راه سخت به بنده کمک کردند تشکر کنم. وی افزود: در حال حاضر آمبول‌ها معجزه کرده‌اند و وضعیت جسمانی من کاملاً دگرگون شده است. محب اهری درنهایت از حمایت صندوق اعتباری هنر در آن شرایط سخت تشکر کرد و تأکید کرد: من در شرایط بسیار بدی قرار گرفته بودم که این حمایت برایم خیلی ارزش داشت. اگرچه در طول سال گذشته نیز چندین بار از طریق این صندوق کمک‌های مالی برای درمان انجام شده بود اما اینبار در شرایط بسیار سختی این صندوق از من حمایت کرد. این درحالی است که پیش ازاین اعلام شده بود که حسین محب اهری برای پرداخت هزینه درمانش که شامل خرید شش آمبول ۱۴ میلیون تومانی است ناچار به دریافت نزول شده است. که دراین بین صندوق اعتباری هنر برای خرید این آمبول‌ها اعلام آمادگی کرد و نهایت درمان محب اهری به طور کامل انجام شد. چندی پیش نیز این بازیگر پیشکسوت کشورمان در گفت‌وگو با رسانه‌ها از تجربه ناخوشایند خود در زمانی گفته بود که در بیمارستان به او تأکید شده که آمبول درمانش ۱۴ میلیون تومان قیمت دارد و پولی برای پرداخت نداشته و ناچار به نزول شده بود. اما حمایت صندوق اعتباری هنر برای دریافت آمبولهای مورد نیاز توانست مشکل را برطرف کند.

### «بدو رستم بدو» از «اجو کینو» لهستان جایزه گرفت

انیمیشن «بدو رستم بدو» به کارگردانی حسین ملایمی از جشنواره «اجو کینو» لهستان جایزه گرفت. به گزارش مهر، انیمیشن «بدو رستم بدو» به کارگردانی حسین ملایمی توانست جایزه Award of distinction را از هشتمین جشنواره «جو کینو» لهستان دریافت کند. جشنواره فیلم‌های آموزشی «اجو کینو» از ۲۲ تا ۲۴ نوامبر در سینمای موزه ملی ورشو در لهستان برگزار شد. این جشنواره برای حمایت از فیلم‌های آموزشی برگزار می‌شود. این انیمیشن تاکنون جایزه بهترین یونانمایی همدین دوسالانه یونانمایی تهران و بهترین کارگردانی جشنواره فیلم شهر را دریافت کرده است. این فیلم برداشتن طنز و کمدی از تراژدی رستم و سهراب است. رستم پهلوان ملی ایران زمین، باید به آینده سفر کند و به تهران امروز بیاید تا آنچه را در سر فرزندش سهراب آورده، جبران کند. در شهر تهران او نمی‌داند راه قانونی را برای رسیدن به نهایت درام مشروع خود برگزیند یا به غیر قانونی را.

### نمایش کمیچی در جشنواره فیلم آل لایتز هند

فیلم سینمایی کمیچی به کارگردانی مجید اسماعیلی پارسا در سومین دوره جشنواره فیلم آل لایتز هند به نمایش در می‌آید. به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی کمیچی در سومین دوره جشنواره فیلم آل لایتزهند که در شهر حیدرآباد برگزار می‌شود، حضور دارد. این جشنواره از ۱۰ الی ۱۳ آذر در شهر حیدرآباد هند برگزار می‌شود و اداره کل تامین برنامه و رسانه بین‌الملل سیما عرضه بین‌المللی فیلم «کمیچی» را برعهده دارد. فیلم سینمایی کمیچی به کارگردانی مجید اسماعیلی پارسا و تهیه‌کنندگی جواد قل‌زاده از تولیدات شبکه یک سیما است و جوایز بسیاری از جشنواره‌های مختلف را نیز کسب کرده است و هم اکنون در گروه هنر و تجربه در حال اکران است.

### حال عمومی بابک برزویه رو به بهبود است

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی دوشنبه ۱۳ آذر با حضور در بیمارستان ایرانمهر از بابک برزویه «عکاس سینما» که به دلیل عارضه مغزی از یکشنبه ۱۲ آذر در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده بود، عیادت کرد. علیرضا تابش در گفت‌وگو با ایسنا گفت: وی نیازمند مراقبت‌های ویژه است و با ادامه روند درمانی از ICU به بخش منتقل خواهد شد، پزشکان معالج، حال عمومی بابک برزویه را رو به بهبود می‌دانند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در ادامه تصریح کرد: همچنین موفق شدم با دکتر فرزین برزویه پدر این هنرمند و همسر بابک برزویه دیدار کنم و جویای حال این هنرمند پر تلاش باشم و از روند درمانی وی اطلاعاتی را کسب کنم ؛ چرا که بیماری بابک برزویه موجب نگرانی هنرمندان و اهالی فرهنگ ، هنر و رسانه شد. بابک برزویه، مدرس، عکاس، بازیگر و از فعالان عرصه عکاسی تئاتر و سینما است. وی در عکاسی سینما همکاری با کارگردان‌های همچون: رسول ملاقلی پور، احمدرضا درویش، مسعود کیمیایی و پوران درخشنده را از برنامه خود دارد. برزویه سال ۱۳۷۵ برنده دیپلم و سیمرغ بلورین بهترین عکاس فیلم برای عکاسی فیلم «سفر به چذابه» ساخته رسول ملاقلی پور شد. وی با عکاسی بیش‌از ۱۰ مجموعه تلویزیونی، ۳۵ فیلم سینمایی بلند و کوتاه و بیش از ۲۰۰ تئاتر داخلی یکی از فعالترین عکاسان هنری ایران است.

### تربت جام میزبان «یاران یکدل»

همایش شعر یاران یکدل (ویژه هفته وحدت) با حضور شاعران برجسته کشور، ۱۴ آذر در شهر تربت جام برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، در این همایش یکروزه که به مناسبت هفته وحدت و با محوریت وحدت ملی و مذهبی برگزار می‌شود، شاعران برجسته‌ای چون محمد کاظم کاظمی، غلامرضا طریقی، علیرضا بدیع، جویا معروفی، احسان تاجی و … حضور خواهند داشت.
این گزارش، در این مراسم قرار است علاوه بر معرفی برگزیدگان جشنواره «یاران یکدل»، اهدای جوایز به سرایندگان آثار برتر به تشخیص هیات داوران، شعرخوانی شاعران و اجرای موسیقی محلی، از تلاش‌های محمدمعمر عبیدی بزده شاعر پیشکسوت تربت جام نیز تجلیل به عمل آید.
گفتنی است پس از ائتشار فراخوان همایش شعری «یاران یکدل» از سوی انجمن ادبی جام جهان بین، شمار قابل توجهی از شاعران جوان کشور آثار خود را به دبیرخانه این همایش ارسال نمودند و سپس از جمع آوری آثار، هیات داوران متشکل از جواد محقق، دکتر اسماعیلی امینی، غلامرضا طریقی و علیمحمد مودب با بررسی و داوری اشعار رسیده به دبیرخانه سه نفر از شاعران را به عنوان برگزیدگان این همایش انتخاب و معرفی کردند که قرار است در ایین پایانی این گروه‌هایی در شهر تربت جام ضمن معرفی برگزیدگان با اهدای لوح یادبود و جایزه نقدی از آنان تقدیر به عمل آید.



برای اولین بار تمامی قطعات ماندگار سال‌های اخیر همایون شجریان اجرا شد تا یکی از خاطره‌انگیزترین کنسرت‌های این خواننده رقم بخورد.

به گزارش هنرآنلاین، یک‌شنبه ۱۲ آذرماه کنسرت «ایران من» با هنرنمایی همایون شجریان و سهراب و تهمورس پورناظری طی دو سانس در سالن وزارت کشور برگزار شد و بسیاری از قطعات خاطره‌انگیز سال‌های اخیر شجریان که در همکاری با برادران پورناظری خلق شده، به و سماع و نظر طرفداران موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ رسید.