



### تصمیم‌های سخت دولت

**سرمقاله:** بزرگ‌ترین مشکل امروز دولت، بودجه است. بودجه نامتعادل؛ درآمدهای کم و هزینه‌های زیاد. راه‌حل خروج از این بن‌بست، بالا بردن درآمدها و کم کردن هزینه‌هاست. اما درآمدها از کجا می‌توانند زیاد شوند؟ یا باید قیمت سوخت تغییر کند یا سود عوارض گمرکی تغییر کند یا مثلا باید متناسب با رابطه تورم داخلی و خارجی، قیمت ارز تغییر کند تا صادرات کشور دچار افت نشود. اما هر یک از راه‌حل‌ها، راجح‌ل‌های سختی هستند که عوارض دارند که عوارضش برای عده‌ای ناگوار است.

### ما و فرهنگ اهدای عضو

**سرمقاله:** هنوز تا رسیدن به مرحله قابل قبولی از اهدای عضو راه زیادی را در پیش داریم. درحالی‌که ظرفیت آن را داریم. از یک‌سو به قول آقای وزیر بهداشت، روزانه و هرساعت چندین نفر به دلیل این‌که عضوی برای پیوندزدن به آنان در دسترس نیست، فوت می‌کنند و از سوی دیگر، به همین تعداد و شاید بیشتر نیز افرادی هستند که می‌توانند اعضای خود را اهدا کنند و سپس جان را به جان آفرین تسلیم نمایند، ولی فقط تعداد اندکی از این موارد منجر به اهدای عضو می‌شود.

### توسعه گفتمان اصلاح‌طلبی

**سرمقاله:** گفتمان اصلاح‌طلبی بسیار در جامعه و حتی درون حاکمیت توسعه پیدا کرده است. این گفتمان بوده که توانسته پدیده‌ای را به نام اقتدارگرا یا اصولگرایی رادیکال را مجزا از اصولگرایی معتدل برای مردم به نمایش بگذارد. حتی درون جبهه اصولگرایی هم شکاف عظیمی شکل گرفته که عاقلان و معتدلین سعی کنند تا از این جریان رادیکال که از سال ۸۴ تندروتر هم شد و همه ارکان قدرت را به دست گرفت، تبری بجویند. اگرچه آن جریان رادیکال بالاخره طرفداران و هوادارانی دارد.

### یمن، قلب بحران خاورمیانه

**سرمقاله:** در سوریه و عراق با شکست داعش و دیگر گروه‌های تروریستی فاز نظامی در این دو کشور عربی پایان گرفته است و همه از داخل و خارج در فکر اجرای فاز سیاسی برای حل نهایی بحران در این دو کشور بخصوص در سوریه‌اند، تشدید بحران نظامی در جنگ یمن، این بحران را به قلب تشدید تضادها در حوزه خلیج‌فارس مبدل کرده است. مشکل این است که آمریکایی‌ها برای فروش تسلیحات بیشتر و غارت دلارهای نفتی از عربستان و امارات دربارہ بحران یمن و فاجعه بزرگ انسانی در آن یا سکوت می‌کنند یا با گشودن بازار فروش اسلحه، نفت به آتش شعله‌ور جنگ یمن می‌ریزند.



### روزنامه دیلی مایل

### ۶ دسامبر ۲۰۱۳

«مرگ غول»؛ تیترا اول دیلی مایل درباره درگذشت نلسون ماندلا بود. ماندلا رهبر مخالفان نژاد پرستی در آفریقای جنوبی و نخستین رئیس‌جمهور این کشور بود که در انتخابات دموکراتیک عمومی برگزیده شد. در زیر این تیترا آمده است: «غول بزرگی که به جهان معنی بخشش را آموخت، در ۹۵ سالگی درگذشت.»



### عباس بابایی؛ شهید خلبان

عباس بابایی در قزوین و در ۱۴ آذر ۱۳۲۹ متولد شد. دوره ابتدایی را در دبستان «دهخدا» و دوره متوسطه را در دبیرستان «نظام وفا» گذراند. پس از گرفتن دیپلم، در سال ۱۳۴۸ رشته پزشکی پذیرفته شد، اما به دلیل علاقه به خلبانی، داوطلب تحصیل در رشته خلبانی نیروی هوایی شد و پس از گذراندن دوره مقدماتی برای تکمیل تحصیلاتش در سال ۱۳۴۹ به آمریکا اعزام گشت.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، سرپرستی انجمن اسلامی پایگاه هوایی هشتم شکاری اصفهان را بر عهده گرفت. با شروع جنگ، عباس بابایی به انجام عملیات جنگی هوایی مشغول شد. در سال ۱۳۶۰ ضمن ارتقا به درجه سرهنگ دومی به عنوان فرمانده «پایگاه هوایی هشتم شکاری اصفهان» منصوب شد.

او در ۹ آذر ۱۳۶۲ به درجه سرهنگ تمامی ارتقا یافت و به سمت معاونت عملیات فرماندهی نیروی هوایی منصوب شد و به تهران عزیمت کرد. وی پس از چهار سال رزم در مقام معاونت عملیات نیروی هوایی، در ۸ اردیبهشت ۱۳۶۶ به درجه «سرتیپی» ارتقا یافت. او با روحیه

شهادت طلبی به همراه شجاعت و ایثاری که در طول سال‌ها، در جبهه‌های نور و شرف به نمایش گذاشت، صفحات نوین و زرینی به تاریخ دفاع مقدس و نیروی هوایی ارتش نگاشت و با بیش از ۳۰۰۰ ساعت پرواز با انواع هواپیماهای جنگنده، قسمت اعظم وقت خویش را در پروازهای عملیاتی و یا قرارگاه‌ها و جبهه‌های جنگ در غرب و جنوب کشور سپری کرد و به همین ترتیب چهره آشنای «سپیدچیان» و یار وفادار فرماندهان قرارگاه‌های عملیاتی بود و تنها از سال ۱۳۶۴ تا هنگام شهادت، بیش از ۶۰ مأموریت جنگی را با موفقیت کامل به انجام رسانید.

وی برای پیشرفت سریع عملیات‌ها و حسن انجام امور، تنها به نظارت اکتفا نمی‌کرد، بلکه شخصاً پیشگام می‌شد و در جمیع مأموریت‌های جنگی طراحی شده، برای آگاهی از مشکلات و خطرات احتمالی، اولین خلبان بود که شرکت می‌کرد.

تیمسار عباس بابایی صبح روز پانزدهم مرداد ماه سال ۱۳۶۶ مصادف با روز عید قربان همراه یکی از خلبانان نیروی هوایی (سرهنگ نادری) به منظور شناسایی منطقه و تعیین راهکار اجرای عملیات، با یک فروند هواپیمای آموزشی اف-۵ از پایگاه هوایی تبریز به پرواز درآمد و وارد آسمان عراق شد. وی پس از انجام دادن مأموریت، به هنگام بازگشت، در آسمان خطوط مرزی، هدف گلوله‌های تیربار ضد هوایی قرار گرفت و از ناحیه سر مجروح شد و بلافاصله به شهادت رسید.

### علی حاتمی؛ آقای کارگردان

علی حاتمی در ۲۳ مرداد ۱۳۲۳ در تهران متولد شد.مادر وی خانه‌دار بود و پدرش سمت صفحه‌ار را در یک چاپخانه را داشت و دومین فرزند ذکور خانواده بود.شوق نمایشنامه‌نویسی پای او را به تماشاخانه‌های لاله‌زار باز کرد و در آن جا مسحور بازی هنرمندانه جعفر توکل شد و آرزو می‌کرد روزی برسد که توکل در نمایشی به کارگردانی خود او بازی کند. از هسان ایام، حاتمی تصمیم می‌گیرد روی مایه‌هایی از داستان‌های ملی و ایرانی کار کند. موقعی که در کلاس نهم تحصیل می‌کرد برای آموختن اصول اولیه نمایشنامه‌نویسی به هنرستان هنرپیشگی تهران می‌رفت؛ پس از آن به هنرستان آزاد هنرهای دراماتیک رفت. حاتمی نخستین نمایشنامه‌اش را با عنوان دیب (دیو) نوشت و در اردیبهشت ماه ۱۳۴۴ با حضور کودکان در تالار نمایش هنرهای دراماتیک به مدت ۳ شب اجرا کرد.

اولین اثر سینمایی حاتمی در سال ۱۳۴۸ با عنوان حسن کچل ساخته شد و آخرین فیلم نیمه‌تمامش با نام جهان پهلوان تختی که یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های سینمایی او بعد از

مجموعهٔ هزاردستان بود، به علت فوتش ، ناتمام ماند.

درون مایه تمامی آثار حاتمی براساس ویژگی‌های قومی و انسان‌های رشد یافته در این باورها و اعتقادات، شکل گرفته است. شخصیت آثار او اغلب شبیه‌ترین افراد به خصلت و باورهای قومیت‌های ایرانی هستند. حاتمی که تقریباً تمامی آثارش را بر اساس فیلمنامه‌هایی از خودش ساخته در انتقال فضا، زمان و شرایط اجتماعی دوره تاریخی که در فیلمش به تصویر کشیده، بسیار موفق بوده است. دیالوگ‌های فیلم‌های او بسیار درخشان و قابل توجه هستند و در سینمای ایران اگر بی‌نظیر نباشند حتماً کم‌نظیر هستند. سوته دلان، کمال‌الملک، مادر طوفی، حاجی واشنگتن و دلشدگان از جمله فیلم‌های این استاد کارگردانی ایران است. مجموعه‌های تلویزیونی علی حاتمی سلطان صاحبقران و هزاردستان نیز به اندازه آثار سینمایی‌اش مورد توجه بسیار قرار گرفتند. علی حاتمی در تاریخ ۱۵ آذرماه ۱۳۷۵ در اثر سرطان درگذشت.



دهقان فداکار از قطار زندگی جا ماند!



### فرهنگ مواد و تکنیک‌های مجسمه سازی

جان مایلز، مجسمه ساز انگلیسی، چندین کتاب در حوزهٔ شیوه‌های ساخت مجسمه تألیف کرده است؛ از جمله مجسمه‌های سیمانی (۱۹۸۵)، مجسمه‌های بتونی (۱۹۶۶)، تکنیک ریخته گری برای ساخت مجسمه (۱۹۶۸)، ریخته گری برنز در کارگاه (۱۹۶۹)، مدلسازی پیکره و سردیس (۱۹۷۸)، ساخت پیکرهٔ انسانی (۲۰۰۶) و نیز کتاب جامع فرهنگ مواد و شیوه‌های مجسمه سازی که شرح نسبتاً مفصلی در مورد مواد و شیوه‌های تخصصی مجسمه سازی است. مایلز معتقد است که تسلط بر انواع شیوه‌ها، قدرت هنرمند در بیان فردی و به تصویر کشیدن ایده‌های وی را به شدت تقویت میکند؛ از این رو در این کتاب به توضیح انواع شیوه‌های قالب گیری و ریخته گری، شیوه‌های استفاده از رزین‌ها و پلاستیک‌ها که به واسطهٔ پیشرفت تکنولوژی وارد این عرصه شده اند، و نیز انواع جوشکاری‌ها و روشهای افزایشنده و کاهنده که از اصلی ترین شیوه‌های تولید حرفه‌ای مجسمه سازی به شمار میروند پرداخته است. همچنین در این کتاب شرح کاملی از انواع مواد مورد استفاده در این رشته و شیوه‌های استفاده از آنها، و نیز ابزارآلات و مواد واسطه - البته تا حدی که در زمان تألیف آن در این حوزه به تکامل رسیده بودند- ارائه شده که علاوه بر مواد اصلی و سنتی مجسمه سازی یعنی سنگ، چوب، فلز و گل، مواد جدیدتر همچون انواع رزین‌ها و روشهای استفاده از آنها را نیز برپارد. از دیگر مباحث ارائه شده در این کتاب می‌توان به جانمایی، شیوه‌های نصب و بسیاری از موضوعات دیگر اشاره نمود که مجسمه سازان از مرحلهٔ طراحی تا ارائهٔ یک مجسمه به آن رویه رو هستند. کتاب «فرهنگ مواد و تکنیک‌های مجسمه‌سازی» نوشته جان مایلز با ترجمه مرجان محمدی نژاد در ۳۲۶ صفحه را مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) رهسپار بازار کتاب کرده است.

### سوگ سیاوش

این کتاب داستان سر دادن جوان پهلوان ایرانی سیاوش است که از آتش هوس و کبر کینه گذشت و مانند رستم اخلاقی پهلوانی پیشه کرد و شخصیتی مظلوم و با گذشت، همچون درختی راست قامت تنه بر تنومندی فرهنگ پهلوانان و جوانمردان ایرانی زد. صلح در قامت کمانش کم‌رگ کرده و آنچه‌ان مانا و عزیز ماند که عطر کردار پاک و نیکویش دهان همگان را تا به امروز خوشبو گردانیده است.کتاب حاضر، پس از دعوت به تامل و نگاهی دیگرگون به شاهنامه و متون اسطوره‌ای و حماسی، به روایت داستان سیاوش بر پایه شاهنامه‌های فردوسی و کردی می‌پردازد. سپس در واکاوی ای دقیق و تحلیلی، این دو روایت با هم برسنجیده می‌شود.

در پی این مطالب، اشعاری از مجلس آرای کیکاووس، به شکار رفتن توس و گیو و یافتن سیاوش آغاز می‌شود و به دنیا آمدن سیاوش و احوالات او تا شکست دادن فرامرز شیردم و گلباد از جمله داستان‌های این کتاب به شمار می‌روند.

«سوگ سیاوش» منسوب به «لماس‌خان کندوله‌ای» با تصحیح و ترجمه سید فضل‌اله و بسید آرمان ده‌ک‌ای با مقدمه‌ای از استاد محمدعلی معلم دامغانی و درآمد، نقد و تحلیلی از علی تقوی توسط مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) در ۳۰۳ صفحه، منتشر شده است.



اهمیت خواندن متون کهن فارسی برای ما روشن است. پیوند با گذشته تاریخی خود جزوی از هویت و در واقع شناسنامه ما را تشکیل می‌دهد. اما نکته در خور و شایسته‌ای وجود دارد و آن پاسخ دادن به این پرسش کلیدی است . آیا ما امروز می‌توانیم متن‌های کهن فارسی را به آسانی بفهمیم؟ پاسخ ساده است: بدون فهم واژگان و لغت‌هایی که در هزاران سال نثر و شعر فارسی معنایی دگرگون یافته‌اند هرگز نمی‌توان متن‌های گذشته را خواند و فهمید. درپاسخ به این ضرورت ،کوه آساترین اثر ادبی ایران و جهان یعنی شاهنامه را برگزیده‌ایم تا واژه‌ها و اصطلاحات آن را بررسی کرده و بتوانیم با متن‌های کهن آشنا شویم .البته ما همه واژه‌های شاهنامه را نمی‌توانیم در اینجا بیاوریم بلکه هدف ما بیشتر واژه‌هایی است که امروز معنای آن کمتر شناخته شده یا دگرگون شده است .

**بران هم نشان:**

نشستند هر سه بران هم نشان
که گفتش فریودن به گردن کشان

«بران هم نشان» به همان صورت؛ به همان ترتیب ./ گردن کشان؛ دلبران ./ گفتن؛ اینجا وصف کردن است .

**چشم نیرنگ بردوختن:**

بگفتند از آن گونه کاموختند
سبک چشم نیرنگ بر دوختند

«چشم نیرنگ بردوختن»: چشم مکر و حيله را بسنن کنايه از نیرنگ و مکر کسی را نقش بر آب کردن؛ رو دست نخوردن از کسی./ سبک: به سرعت؛ زود ./ از آن گونه: به همان گونه

**رنگ آمیختن:**

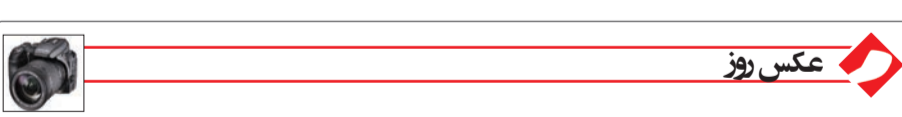
بدانست شاه گرنامه‌یه زود
کز آمیختن رنگ نایدش سود

«رنگ آمیختن»: نیرنگ و حيله به کار بردن

**زه:**

چنین است آری همین است ، زه
مپهین را به مه دادو که را به که

«زه»: آفرین



حضور ۳۰۰ هزار نفر در کارناوال سالانه بانوانل در شهر ونکوور کانادا

**پاکت قرمز مردم سالاری**

**روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقتمصلی**

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری  
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان  
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net  
نشانی تلگرام:mardomsalardaily  
نشانی اینستاگرام:mardomsalardaily1  
آدرس تحریریه:آتویان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب  
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۲۲۶  
فکس: ۹۴- ۸۸۲۶۲۰۹۴  
رهنه روزنامه:۳  
جایب:نشر روزتاب- تلفن: ۷۶- ۴۴۴۵۰۷۶ - توزیع: پیام‌سان بیروز

اذان صبح: ۵:۳۰ طلوع آفتاب: ۶:۵۹ اذان ظهر: ۱۱:۵۵ اذان مغرب: ۱۷:۱۱  
شششنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۱- ۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۳۱- ۵ دسامبر ۲۰۱۷- شماره ۴۴۷۸

**حدیث روز**

**حضرت محمد (ص):**  
سخن حق را از هر که شنیدی بپذیر اگر چه دشمن  
و بیگانه باشد و ناحق را از هر که شنیدی نپذیر اگر چه دوست و نزدیک باشد.

(تهج الفصاحه)

**دیدگاه**

**مدافعان عجیب و غریب احمدی نژاد**

**سید عبدالجواد موسوی**

طبیعی است همه آن‌هایی که در سال‌های پر تنش معجزه هزاره سوم هشدار می‌دادند که به زودی از گریبان این سیاستمدار به ظاهر مردمی فتنه‌ای بزرگ سر بر خواهد کرد این روزها از تحقق پیش بینی شان ذوق کنند و به مدافعان پر و پا قرص آن پدیده شگفت انگیز خلقت یادآوری کنند آن روزهای سخت را.

بام هم طبیعی است که مدافعان دیروز احمدی نژاد از رو نروند و با شدت و حدت از عملکرد گذشته خود دفاع کنند و چشم در چشم دیگران بدوزند و بگویند: ما بهترین انتخاب را در آن روزگار انجام دادیم. تا این جا بنا به طبع و طبیعتی که از انسان سراغ داریم این رفتارها کاملا طبیعی و عادی است اما... اما این که مدافعان دیروز معجزه هزاره سوم خودشان را جای پیامبر و ائمه معصومین(صلواه الله علیهم اجمعین) می‌گذارند و با اعتماد به نفسی مثال زدنی و حیرت آور سینه سپر می‌کنند و می‌گویند:

حضرت علی هم از زبیر دفاع کرد، اصلا طبیعی نیست. یعنی این جای داستان دیگر به سرشت آدمیزاد و این حرف‌ها ربطی ندارد. چنین واکنشی از سه حالت خارج نیست. با طرف از تاریخ اسلام مطلقا چیزی نمی‌داند و از این طرف و از آن طرف چیزهایی شنیده، یا این که خوب هم می‌داند و خودش را بالکل به کوه علی چپ زده و یا اصلا درباره خودش دچار توهم است. اگر گزینه سوم درست باشد که باید به یک طیب حادق مراجعه کند و مدت‌ها زیر نظر پزشک باشد تا شاید اندکی از این بیماری خلاص یابد.

اگر هم می‌داند اصل ماجرا چیست و دارد از باورهای دینی مردم سوءاستفاده می‌کند که حواله اش می‌دهیم به همان تقسیم جنت و نار. و اما اگر از تاریخ اسلام چیزی نمی‌داند مجبوریم به او مختصر توضیحی بدهیم بلکه خدا خواست و دست از این همه عناد و لجابت برداشت و با خلق خدا کمی‌مهربان تر سخن گفت. این درست که هیچ یک از بزرگان دینی قصاص قبل از جنایت نمی‌کردند و همواره حکم به ظاهر می‌کردند و اگر کسی در سپاه اسلام قرار می‌گرفت از مهربانی در حق او دریغ‌نورزیدند اما قصاص قبل از جنایت نکردن با این که سرنوشست هشتاد میلیون را به دست کسی سپردن از زمین تا آسمان فرق داردا دوم این که اغلب آن‌هایی که در زمان حکمرانی معجزه هزاره سوم به شما هشدار می‌دادند: این آدم قابل اعتماد نیست، پیشگو و رمال که نبودند. اهل کشف و شهود هم نبودند.

آن‌ها به قول و فعل او نگاه می‌کردند و نتیجه می‌گرفتند از دل این گفتار و کردار عجیب سه زودی مصیبت‌های بزرگ

سری می‌زند. به قول اعراب: حبک الاشیاء یعمی و یصم. شما شیفته احمدی‌نژاد بودید و دشمن رقیابی سیاسی احمدی نژاد، شیفتگی از یک سو و نفرت از سویی دیگر چشم و گوش شما را بسته بود. نمی‌دیدید رفتار مظاهرانه او را. نمی‌شنیدید گفتار نامعقول او را. حتی اگر صرفا دین مداری را معیار بدانیم هیچ کس به اندازه او در حق باورهای دینی وهن و توهین روا نداشت. شسی را که در تلویزیون ظاهر شد و گفت: پول یارانه پول امام زمان است و برکت دارد، هیچ گاه از خاطر نخواهم برد. یا خودم گفتم این از آن حرف‌هایی نیست که دین مداران ما به سادگی از کنارش بگذرند. و گذشتند. هیچ کس صدایش درنیامد. در عوض تا توانستند از توجه خاص امام عصر به احمدی نژاد گفتند و شد آن چه نباید می‌شد.

یکی از شاعران در همان سال‌ها که بعضی‌ها مثل ریگ به این و آن لقب فتنه‌گر عطا می‌کردند می‌گفت: می‌بینم روزی را که داریم علیه احمدی نژاد و در دفاع از آقای خامنه‌ای تظاهرات می‌کنیم! بله، شما آن روزها مصداق‌صم بکم فهم لایعقلسون بودید. امروز هم به جای این که اهل تامل و عبرت باشید با خودارزش پنداری و حق مطلق پنداری خودتان همه اشتباهات گذشته خود را توجیه می‌کنید و با دشنام دادن به دیگران به یکدیگر تسلا می‌دهید. اما باور بفرمایید این میزان غفلت از احوال خود و مدام عیب و ایراد را در دیگران جستجو کردن یک روز کار دستتان می‌دهد. بدجوری هم کار دستتان می‌دهد.

منبع: خبر آنلاین

**یادداشت**

**تحولات در انتظار امت عربی**

ادامه از صفحه ۱

در این میان سعودی‌ها البته می‌توانند به اصلاحات ظاهری و پر هزینه‌شان ادامه دهند، اما عواقب قطعی این اقدامات در کنار هزینه‌های نظامی و امنیتی که برای خود ایجاد کرده‌اند، ساختار کل جامعه عربی را متحول خواهد کرد. باید منتظر آن روز بود. از این عبارت الزاما نمی‌توان برداشتی مسالمت‌جویانه و مثبت داشت.شاید دور جدیدی از بی‌ثباتی و خشونت ذاتی و درونی در انتظار منطقه و امت عربی باشد، نمی‌دانم! کافی است مدتی صبر کرد و یا برای مدتی آتش اختلافات بیرونی جامعه عرب مانند سوریه، عراق، یمن و لبنان خاموش شود آن‌گاه قضاوت راحت‌تر خواهد بود.

منبع: خبر آنلاین